

PROGRAM

Danza del Sur	Jorge Morel (1931)
Sonata K.14 K.1 K. 146	Domenico Scarlatti (1685-1757)
Chaconne	Johann Sebastian Bach (1685- 1750)
Andante et Polonaise	Napoleon Coste (1805-1883)
Arabesque #1	Claude Debussy (1862-1918)

INTERMISSION

Zapateo Cubano	Trad. (arr. Leo Brouwer)
Ojos Brujos	Gonzalo Roig (1890-1970) (arr. Brouwer)
El Arrollo que Murmura	Jorge Ankerman (1877-1941) (arr. Brouwer)
Drume Negrita	Eliseo Grenet (1893-1950) (arr. Brouwer)
La Comparsa	Ernesto Lecuona (1896-1963) (arr. Barrueco)
Los Ojos de Pepa La Caridad	Manuel Saumell (1818-1870)
El Velorio Adios a Cuba Los Tres Golpes	Ignacio Cervantes (1847-1905)
Guajira a Mi Madre	José Antonio Rojas (1921-2008)

*Rene Izquierdo uses Savarez strings and plays a guitar made by Vicente Carrillo.
Presented in cooperation with the Embassy of Cuba.*